

Pala di Pesaro - Giovanni Bellini Cimasa

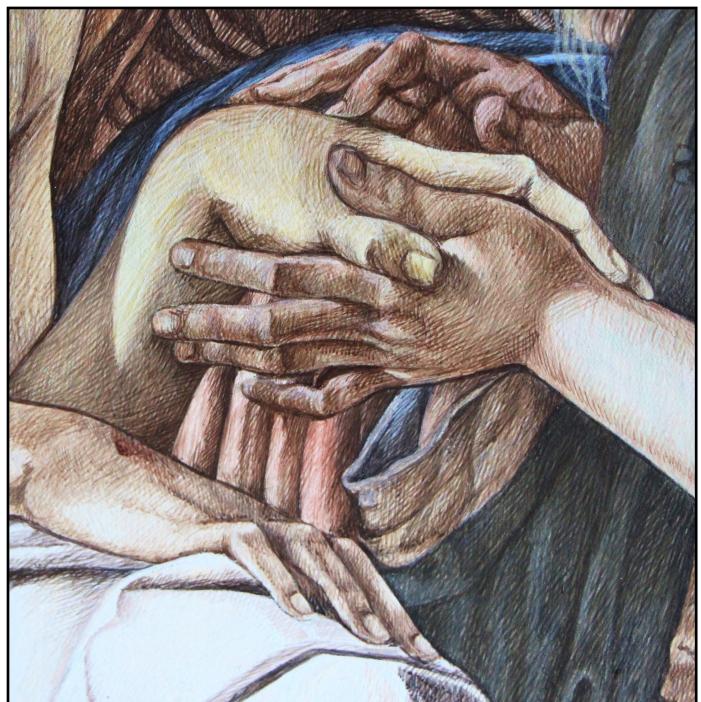


TAVOLA DI LEGNO, CENCIO DI NONNA,
GESSO DI BOLOGNA, EMULSIONE
ALL'UOVO E PIGMENTI NATURALI

L'utilizzo di materiali naturali è un modo per riscoprire
l'alchimista che si cela in ogni artista.

L'intento è di contribuire al recupero di un'arte attraverso la
riscoperta delle tecniche e dei materiali propri della
tradizione artistica dei secoli passati.