



# Pala di Pesaro - Giovanni Bellini Cimasa



TAVOLA DI LEGNO, CENCIO DI NONNA,  
GESSO DI BOLOGNA, EMULSIONE  
ALL'UOVO E PIGMENTI NATURALI

L'utilizzo di materiali naturali è un modo per riscoprire  
l'alchimista che si cela in ogni artista.

L'intento è di contribuire al recupero di un'arte attraverso la  
riscoperta delle tecniche e dei materiali propri della  
tradizione artistica dei secoli passati.